

## BEYOND THE WHITE CUBE? SYMPOSIUM

Ausführliche Informationen zum Programm  
sowie das Anmeldeformular finden Sie unter  
[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de) oder  
Tel. +49 (0)30-78 902-843.

Die Teilnahmegebühr beträgt 18 € (9 € ermäßigt)  
bei Überweisung vorab bzw. 20 € (10 € ermäßigt)  
bei Barzahlung am Veranstaltungstag.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten  
wir um Anmeldung bis zum 17.03.2011 unter  
[whitecube@berlinischegalerie.de](mailto:whitecube@berlinischegalerie.de).

Mit freundlicher Unterstützung von:



**BERLINISCHE GALERIE  
LANDESMUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST, FOTOGRAFIE  
UND ARCHITEKTUR**

Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
Mi–Mo 10–18h  
[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)



### VERKEHRSVERBINDUNGEN

Bus: M29, 248  
U-Bahn: U1 Hallesches Tor  
U6 Kochstraße/Hallesches Tor  
U8 Moritzplatz

BERLINISCHE GALERIE



25.03.2011

## BEYOND THE WHITE CUBE?

**Ausstellungsarchitektur,  
Raumgestaltung  
und Inszenierung heute**

Gestaltung: Thoma+Schekorr



# BEYOND THE WHITE CUBE? SYMPOSIUM

Der White Cube als vermeintlich neutraler, idealer Ausstellungsraum ist seit den 1970er Jahren umstritten. Dennoch bildet er als Idee weiterhin die konzeptuelle Grundlage vieler Museums- und Ausstellungsräume. Das Symposium in der Berlinischen Galerie fragt nach dem heutigen Umgang mit dem White Cube: Aktuelle Tendenzen der Ausstellungsgestaltung sollen historisch verortet, interdisziplinär diskutiert und auf ihre Relevanz für die Praxis geprüft werden.

*Beyond the White Cube?* versteht sich als Diskussionsforum für Architekten, Kuratoren, Galeristen, Szenografen und Designer.

09.00h	<b>EINLASS</b>
10.00h	<b>BEGRÜSSUNG</b> <b>Dr. Thomas Köhler</b> Direktor der Berlinischen Galerie
10.05h	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>Diana Brinkmeyer</b> <b>Anke Kugelman</b> <b>Christina Landbrecht</b> <b>Philip Norten</b> Wissenschaftliche Volontäre der Berlinischen Galerie
10.15h	<b>Dr. Charlotte Klonk</b> Dozentin am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin <i>Mit Blick in den Rückspiegel – Innovative Sammlungseinrichtungen und Raumgestaltungen in der Vergangenheit</i>

11.00h	<b>Ellen Blumenstein</b> Freie Kuratorin, Gründerin des Salon Populaire, Berlin <i>Argumentationen im Raum – Vom modernen White Cube zu alternativen Ausstellungsdisplays</i>
11.45h	<b>KAFFEEPAUSE</b>
12.15h	<b>Prof. Beatrix von Pilgrim</b> Professorin für Szenografie an der HfG Karlsruhe, Szenografin, bildende Künstlerin <i>Szenografie und Ausstellungsraum</i>
13.00h	<b>Prof. Wilfried Kuehn</b> Kuehn Malvezzi, Berlin, Professor für Ausstellungs- design und kuratorische Praxis an der HfG Karlsruhe <i>Curatorial Design</i>
13.45h	<b>MITTAGSPAUSE</b>
14.45h	<b>Rein Wolfs</b> Künstlerischer Leiter der Kunsthalle Fridericianum Kassel <i>Analogien und Divergenzen zwischen Wechsel- ausstellungen und Sammlungspräsentationen</i>
15.30h	<b>PODIUMSDISKUSSION</b> <i>Stellwände allein reichen nicht mehr</i> <b>Prof. Dr. Friedrich von Borries</b> Architekt, Kurator und Professor für Designtheorie an der HBK Hamburg <b>Susanne Pfeffer</b> Kuratorin, KW – Institute for Contemporary Art, Berlin <b>Dr. Dieter Scholz</b> Kurator, Neue Nationalgalerie, Berlin <b>Thomas Willemeit</b> Architekt, GRAFT, Berlin Moderation: <b>Nikolaus Bernau</b> Architekturjournalist und Museumshistoriker
17.00h	<b>ENDE</b>