

BEYOND THE WHITE CUBE?

SYMPOSIUM

Ausführliche Informationen zum Programm sowie das Anmeldeformular finden Sie unter www.berlinischegalerie.de oder Tel. +49 (0)30-78 902-843.

Die Teilnahmegebühr beträgt 18 € (9 € ermäßigt) bei Überweisung vorab bzw. 20 € (10 € ermäßigt) bei Barzahlung am Veranstaltungstag.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung bis zum 17.03.2011 unter whitecube@berlinischegalerie.de.

Mit freundlicher Unterstützung von:



**BERLINISCHE GALERIE
LANDESMUSEUM FÜR
MODERNE KUNST, FOTOGRAFIE
UND ARCHITEKTUR**

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Mi–Mo 10–18h
www.berlinischegalerie.de



VERKEHRSVERBINDUNGEN
Bus: M29, 248
U-Bahn: U1 Hallesches Tor
U6 Kochstraße/Hallesches Tor
U8 Moritzplatz

BERLINISCHE GALERIE



Gestaltung: Thoma+Schekorr

25.03.2011

BEYOND THE WHITE CUBE?

**Ausstellungsarchitektur,
Raumgestaltung
und Inszenierung heute**

BEYOND THE WHITE CUBE? SYMPOSIUM

Der White Cube als vermeintlich neutraler, idealer Ausstellungsraum ist seit den 1970er Jahren umstritten. Dennoch bildet er als Idee weiterhin die konzeptuelle Grundlage vieler Museums- und Ausstellungsräume. Das Symposium in der Berlinischen Galerie fragt nach dem heutigen Umgang mit dem White Cube: Aktuelle Tendenzen der Ausstellungsgestaltung sollen historisch verortet, interdisziplinär diskutiert und auf ihre Relevanz für die Praxis geprüft werden.

Beyond the White Cube? versteht sich als Diskussionsforum für Architekten, Kuratoren, Galeristen, Szenografen und Designer.

09.00h	EINLASS
10.00h	BEGRÜSSUNG Dr. Thomas Köhler Direktor der Berlinischen Galerie
10.05h	EINFÜHRUNG Diana Brinkmeyer Anke Kugelmann Christina Landbrecht Philip Norten Wissenschaftliche Volontäre der Berlinischen Galerie

10.15h	Dr. Charlotte Klonk Dozentin am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin <i>Mit Blick in den Rückspiegel – Innovative Sammlungseinrichtungen und Raumgestaltungen in der Vergangenheit</i>
--------	---

11.00h	Ellen Blumenstein Freie Kuratorin, Gründerin des Salon Populaire, Berlin <i>Argumentationen im Raum – Vom modernen White Cube zu alternativen Ausstellungsdisplays</i>
11.45h	KAFFEEPAUSE
12.15h	Prof. Beatrix von Pilgrim Professorin für Szenografie an der HfG Karlsruhe, Szenografin, bildende Künstlerin <i>Szenografie und Ausstellungsraum</i>
13.00h	Prof. Wilfried Kuehn Kuehn Malvezzi, Berlin, Professor für Ausstellungs- design und kuratorische Praxis an der HfG Karlsruhe <i>Curatorial Design</i>
13.45h	MITTAGSPAUSE
14.45h	Rein Wolfs Künstlerischer Leiter der Kunsthalle Fridericianum Kassel <i>Analogien und Divergenzen zwischen Wechsel- ausstellungen und Sammlungspräsentationen</i>
15.30h	PODIUMSDISKUSSION <i>Stellwände allein reichen nicht mehr</i> Prof. Dr. Friedrich von Borries Architekt, Kurator und Professor für Designtheorie an der HBK Hamburg Susanne Pfeffer Kuratorin, KW – Institute for Contemporary Art, Berlin Dr. Dieter Scholz Kurator, Neue Nationalgalerie, Berlin Thomas Willemeit Architekt, GRAFT, Berlin Moderation: Nikolaus Bernau Architekturjournalist und Museumshistoriker
17.00h	ENDE