

## mehr mies. 8. krefelder architekturtage

### Mies van der Rohe und das Bauhaus

21. – 23. Februar 2014

Ludwig Mies van der Rohe (1886 Aachen – Chicago 1969) zählt zu den herausragenden Architekten und Designern des 20. Jahrhunderts. Seine Baukunst veränderte die Architekturlandschaft sowohl in Deutschland als auch in den USA. Seine Vorstellungen von Funktionalität und Klarheit, von Materialität und technischer Innovation spiegeln sich in seinen Bauten, so auch in Krefeld. Hier realisierte er für die Krefelder Textilfabrikanten Hermann Lange und Josef Esters die Häuser Lange und Esters (1927/30) sowie für die Verseidag das Färbereigebäude (1930/31).

Im Zentrum von **mehr mies. 8. krefelder architekturtage** steht Mies van der Rohes Wirken am Bauhaus. Der Einklang von Form und Funktion im Zusammenhang mit neuen gesellschaftlichen Herausforderungen war eines der wesentlichen Ziele des Bauhauses. 1930 wurde Mies van der Rohe – nach Walter Gropius und Hannes Meyer – dritter und letzter Direktor. Unter seiner Leitung siedelte die berühmte Kunst-, Design- und Architekturschule 1932 von Dessau nach Berlin über und wurde 1933 geschlossen.

22. bis 24. August 2014:

**mehr mies. 9. krefelder architekturtage**

**Mies van der Rohe und die Fotografie**

## more mies. 8<sup>th</sup> krefelder architekturtage

### Mies van der Rohe and the Bauhaus

21 – 23 February 2014

Ludwig Mies van der Rohe (1886 Aachen – Chicago 1969) is one of the 20<sup>th</sup> century's outstanding architects and designers, whose creations changed the whole architectural language in Germany, even in the USA. His idea of functionality, formal lucidity, materiality and technical innovation are present in his constructions, also in Krefeld. For the textile manufacturers Hermann Lange and Josef Esters he designed the houses Lange and Esters (1927/30) and for Verseidag the dye works building (1930/31).

The **more mies. 8<sup>th</sup> krefelder architekturtage** takes as its central topic Mies van der Rohe's impact at the Bauhaus. One of the major goals of the Bauhaus was harmonising form and function in the face of emerging social challenges. In 1930 Mies van der Rohe became its third and final director, following on from Walter Gropius and Hannes Meyer, and under him the famous school of art, design and architecture moved in 1932 from Dessau to Berlin – only to be closed in 1933.

The programme will be conducted mainly in German language.

22 – 24 August 2014:

**more mies. 9<sup>th</sup> krefelder architekturtage**

**Mies van der Rohe and Photography**

### Besucheradressen Addresses

Museen Haus Lange und and Haus Esters  
Wilhelmshofallee 91-97  
47800 Krefeld

### Kontakt Contact

Kunstmuseen Krefeld  
Dujardinstraße 1  
47829 Krefeld  
T +49 (0)2151 97558 0  
F +49 (0)2151 97558 222  
kunstmuseen@krefeld.de  
www.kunstmuseenkrefeld.de



### Bildung und Kommunikation

#### Education and Communication

T +49 (0)2151 97558 112  
F +49 (0)2151 97558 222  
thomas.janzen@krefeld.de

### Wochenendticket Weekend-Ticket

Erwachsene Adults 1 Tag day 6 € / 2 Tage days 9 € / 3 Tage days 13,50 €  
Schüler/Studenten Pupils/Students 1 Tag day 2,50 € / 2 Tage days 3,76 € /  
3 Tage days 5,64 €

Wochenendticket gilt nur für **mehr mies. krefelder architekturtage**.

The weekend-ticket just apply for **more mies. krefelder architekturtage**.



Mit freundlicher Unterstützung  
with generous support

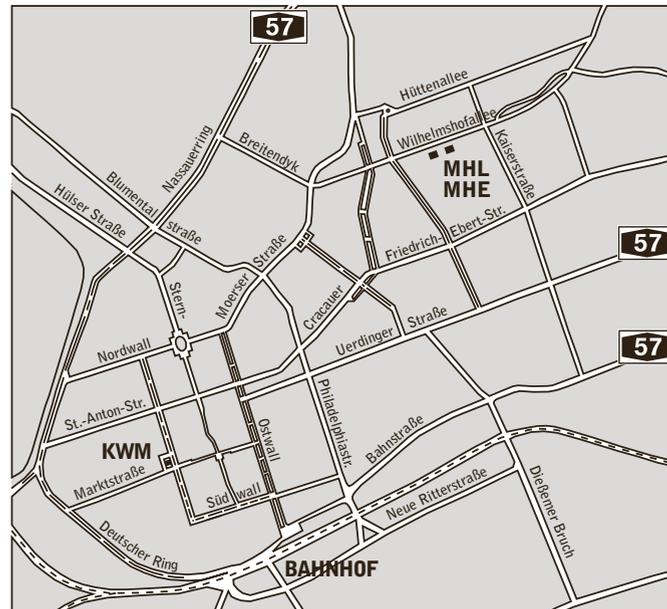


Abb. ill.: Haus Esters, Halle Hall © VG Bild-Kunst, Bonn 2014

# mehr mies

# more mies

KUNSTMUSEEN  
KREFELD

MUSEUM HAUS LANGE  
MUSEUM HAUS ESTERS  
KAISER WILHELM MUSEUM

Freitag, 21. Februar 2014, 15.00 – 21.00 Uhr

**15.30 Führung**

**Die Häuser Lange und Esters von Mies van der Rohe**

Thomas Janzen

Die Führungen zu den Häusern Lange und Esters widmen sich der Geschichte der Häuser ebenso wie deren Konstruktion, Ästhetik und Stellung im Schaffen Mies van der Rohes.

**17.00 Führung**

**Die Häuser Lange und Esters von Mies van der Rohe**

Marie Hélène Miodek

**18.30 Film**

**Bauhaus – Modell und Mythos**

D 2009, 104 Min.

Regie: Kerstin Stutterheim, Niels Bolbrinker

Das Filmporträt gibt eine umfassende kritische Darstellung der künstlerischen und politischen Ziele des Bauhauses und zeichnet dabei die Geschichte der Institution nach – vom revolutionären Aufbruch nach dem Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Auflösung der Schule; der Film berichtet auch über die Emigration, die berufliche Weiterreise oder die Verstrickung einiger Bauhäusler im nationalsozialistischen Deutschland.

**Ausklang mit Wein und Knabberei**

Samstag, 22. Februar 2014, 15.00 – 21.00 Uhr

**15.00 – 17.00 Kinder**

**Gestreifte Dreiecke und karierte Kreise**

Textildruckwerkstatt à la Bauhaus

Hiltrud Lewe

Die Kinder bedrucken mit Textilfarbe verschiedene Stoffe und machen daraus Deckchen, Wandbilder u.v.m.

**15.30 Führung**

**Open House**

Präsentation der Hebefenster im Haus Lange

Dipl.-Ing. Klaus Reymann

Die Vorführung der vier großen, komplett versenkbaren Fenster im Haus Lange wird vom Krefelder Architekten Klaus Reymann historisch und technisch erläutert.

**16.30 Führung**

**Die Häuser Lange und Esters von Mies van der Rohe**

Sabine Sander-Fell

**17.30 Vortrag**

**Das Bauhaus und sein letzter Direktor**

Dr. Christian Wolsdorff, Berlin

Teil 1: Eine neue Art von Ausbildungsstätte. Das Bauhaus unter Walter Gropius und Hannes Meyer 1919 – 1930

Teil 2: Ende gut – alles gut? Das Bauhaus unter Mies van der Rohe 1930 -1933

Das Bauhaus ist längst zum Mythos geworden. Eingängige Slogans machten die komplexe Geschichte der berühmtesten Schule der Weimarer Republik scheinbar leicht verständlich, doch nicht alles trug zu einem tieferen Verständnis ihrer wahren Ziele bei. Insbesondere blieb die Ära des letzten Direktors, Mies van der Rohe, lange nahezu unerforscht. Der Vortrag wird darlegen, wie es zu dieser Situation kam und was Mies in nur 30 Monaten aus einer schwierigen Situation gemacht hat. Am Ende steht dabei eine Auseinandersetzung mit der „Schließung“ des Bauhauses im Jahre 1933.

**Ausklang mit Wein und Knabberei**

Sonntag, 23. Februar 2014, 11.00 – 17.00 Uhr

**11.00 Führung**

**Typisch Bauhaus?**

Die Häuser Lange und Esters im Fokus

Bernd Grau

Diese besondere Führung beschäftigt sich mit der Frage, inwieweit sich bestimmte Vorstellungen des Bauhauses in der Architektur der Häuser Lange und Esters niederschlagen haben.

**12.00 Film**

**Bauhaus lebt!**

D 2009, 60 Min.

Regie: Marian Riedel, Thomas Niemanns

Der Film unternimmt eine spannende, humorvolle Reise zu den Hinterlassenschaften der Bauhauszeit in Thüringen. Dabei geht es auch um die Frage, wie es sich heute in sogenannter Bauhausarchitektur lebt.

**14.30 Führung**

**Die Häuser Lange und Esters von Mies van der Rohe**

Dr. Alejandro Daniels

**15.00 – 17.00 Familie**

**Spaß mit Mies! Wir entdecken Architektur**

mit der Krefelder Familienkarte Eintritt frei

Sina Müllender

Spielerische Architekturentdeckungstour für Kinder und Erwachsene mit Rätselaufgaben. Anschließend werden mit leicht zu bearbeitende Kunststoffplatten quadratisch-praktisch-gute Bauhaushäuschen gebaut.

**15.30 Führung**

**Open House**

Präsentation der Hebefenster in Haus Lange

Dipl.-Ing. Klaus Reymann